

Las Mujeres y las Artes en la Corte española de la Edad Moderna

Proyecto de Investigación I+D+i
FEMENINO SINGULAR. Las mujeres y las artes
en la Corte española de la Edad Moderna
(reinas, nobles, artistas y empresarias)
[HAR2015-65166-P MINECO/FEDER]
IP Beatriz Blasco Esquivias

Inscripción libre y gratuita, hasta completar aforo
[[formulario on line](#)]

Email del Proyecto y el Seminario
lasmujeresylasartes@gmail.com

Sitio web del Proyecto y el Seminario
https://www.ucm.es/femenino_singular/

Salón de Grados y Sala de Juntas
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Comité Científico

Antonio Bonet Correa, Rosario Camacho,
Benito Navarrete, M^a Ángeles Pérez Samper,
Javier Rivera Blanco.

Equipo Organizador

Gloria Del Val, Sara Fuentes, Daniel Lavín
Jonatan Jair López, Sergio Ramiro, Sergio Rodero.



Comunidad de Madrid



II SEMINARIO INTERNACIONAL
(20-22 de febrero de 2019)

MIÉRCOLES, 20 DE FEBRERO SALÓN DE GRADOS	JUEVES, 21 DE FEBRERO SALÓN DE GRADOS	VIERNES, 22 DE FEBRERO SALÓN DE GRADOS
09:30 Registro de participantes		
10:00 Inauguración. Jaime M. de los Santos. Consejero de Cultura, Turismo y Deporte. Comunidad de Madrid. Presentación. Miguel Luque. Decano de la Facultad.	MESA III. LAS ARTES Y LA PRÁCTICA DEL PODER MODERAN MAGDALENA DE LAPUERTA (UCM) Y MIGUEL HERMOSO CUESTA (UCM)	MESA IV. EL ARTE EN SUS MANOS. LOS MUSEOS Y LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO MODERA JONATAN JAIR LÓPEZ MUÑOZ (UCM)
MESA I. MUJERES PROTAGONISTAS DE LAS ARTES MODERA FÉLIX DÍAZ MORENO (UCM)	10:00 <i>Il mecenatismo di Bona Sforza alla corte di Bari nella prima metà del '500</i> Mimma Pasculli (Univ. degli Studi di Bari)	10:00 <i>Las mujeres y la arqueología en Europa: de la aristocracia a las clases medias</i> Margarita Díaz-Andreu (ICREA y Univ. de Barcelona)
10:30 <i>Plautilla Bricci: cronaca di un oblio</i> Consuelo Lollobrigida (Univ. of Arkansas - William J. Fulbright School of Arts and Sciences)	10:30 <i>Sofonisba Anguissola y la construcción de una imagen femenina para la familia Habsburgo</i> Jorge Sebastián Lozano (Univ. de València)	10:30 <i>Mujeres y museos en Europa del Este</i> Laura Coltofean-Arizancu (Univ. de Barcelona)
11:00 <i>Pintoras flamencas en los siglos XVI y XVII: las sagas familiares y el talento</i> Ana Diéguez-Rodríguez (Instituto Moll. Centro de investigación en pintura flamenca Univ. de Burgos)	11:00 <i>Patrimonio y encargos artísticos de Juana Cortés, II duquesa de Alcalá</i> Sergio Ramiro Ramírez (UCM)	11:00 <i>Las profesionales de museos en España, una historia envuelta en silencios</i> Margarita Moreno Conde (Museo Arqueológico Nacional)
11:30 Pausa café	11:30 Debate	11:30 Debate
12:00 Pausa café	12:00 Pausa café	Pausa café
12:30 <i>Vidas y afanes de las dos impresoras novohispanas del siglo XVIII: Rosa Teresa Poveda y Manuela de la Ascensión Cerezo</i> Marina Garone Gravier (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Univ. Nacional Autónoma de México)	12:30 <i>La perla de la Monarquía hispana: Margarita de Austria y el retrato cortesano</i> Magdalena de Lapuerta Montoya (UCM)	WORKSHOP INVESTIGACIONES PREDOCTORALES Presentación a cargo de María Ángeles Toajas Roger (UCM)
13:00 <i>Mujeres artistas en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia</i> Mariángeles Pérez-Martín (Univ. de València)	13:00 <i>Sor Ana Dorotea de Austria y la exaltación de las mujeres fuertes</i> Cipriano García-Hidalgo Villena (UCM)	12:00 <i>Aproximación al estudio de las mujeres en los talleres artísticos de la Villa de Madrid (1561-1700)</i> Alba Gómez de Zamora Sanz (UCM)
13:30 Debate Comida	13:30 <i>María Isabel de Braganza y la música</i> Judith Ortega Rodríguez (ICCMU-UCM)	12:20 <i>La decoración del Cuarto de la Reina en el Alcázar Real de Madrid bajo Isabel de Borbón- Introducción y reflexiones</i> Audrey-Caroline Michielon (UCM / Univ. de Toulouse - Jean Jaurès)
MESA II. IDENTIDADES FEMENINAS, GENERADORAS DE ESPACIOS. MODERAN CONCEPCIÓN LOPEZOSA APARICIO (UCM) Y SARA FUENTES LÁZARO (UNIV. A DISTANCIA DE MADRID)	WORKSHOP (LUGAR: SALA DE JUNTAS) CUARTOS DE MUJERES. ESPACIOS DONDE VIVIR Y TRABAJAR EN EL SIGLO XVI	12:40 <i>El estudio de la moda femenina en la corte: Cuestiones metodológicas</i> María Redondo Solance (UCM)
16:00 <i>De la casa al hogar. Aposentos femeninos en la Edad Moderna</i> Gloria Franco Rubio (UCM)	16:30 Presentación a cargo de Beatriz Blasco Esquivias (UCM)	13:00 <i>Las mujeres y las artes en “la hora navarra del XVIII”</i> Sergio Rodero Jiménez (UCM)
16:30 <i>“Fare scena della casa”. Isabel de Farnesio y la arquitectura pintada en La Granja de San Ildefonso</i> Sara Fuentes Lázaro (Univ. a Distancia de Madrid)	Intervienen: Elena Díez Jorge (Univ. de Granada) Ana Aranda Bernal (Univ. Pablo Olavide, Sevilla) María Núñez – González (Univ. de Sevilla)	13:20 <i>Mujeres en las actas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i> Daniel Lavín González (UCM)
17:00 <i>Sociabilidad, ciudad y género en la crisis del Antiguo Régimen. Aproximaciones desde la cultura visual y material</i> Álvaro Molina (Univ. Nacional de Educación a Distancia)	18:00 Debate	13:40 Debate y conclusiones del Segundo Seminario Comida
17:30 <i>“Mujeres en el límite”. Presencias femeninas en el Paseo del Prado de Madrid</i> Concepción Lopezosa Aparicio (UCM)		VISITA GUIADA: REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN
18:00 Debate		16:30 Encuentro frente al Monasterio Plaza de la Encarnación, 1 28013 Madrid